



## Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

## Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

## Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>

PM  
5476  
T4



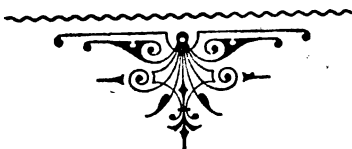
ENDING  
PREP. DISC.  
(GENUINE)

# ARAWAK

(Fragmento de lingüística indígena sudamericana)

POR

Julio C. Tello



LIMA

Imp. del Centro Editorial

1913



PM 5476

T4

**Algunas conexiones gramaticales de las lenguas Campa, Ipurina, Moxa, Baure. Amuesha, Goajira, del grupo ó familia Arawak o Maipuru.**

#### COMPOSICION

La lengua Campa, como sus congéneres del grupo Arawak, incorpora en el verbo los afijos pronominales; el stem verbal se halla comunmente, sobre todo en los verbos transitivos, prefijado por el pronombre subjetivo y afijado por el objetivo; entre este último y el stem se interponen algunos otros elementos gramaticales:

*n-amana-bente--mpi*      yo ruego por ti

Hay falta absoluta de incorporación nominal objetiva ó subjetiva. El sujeto nominal se antepone al verbo y el objeto se pospone. La presencia de éste ausenta en muchos casos la del pronombre objetivo, salvo cuando se hace necesario indicar el género.

*pi-m-pe-ro pamari*      tu le das la candela

*pi-kaxeme-ri arkanti*      tu llamas al alcalde

Hay tal aglutinación de los pronombres personales subjetivos y el verbo, así como de los posesivos y nombres que amás se presentan independientes; los pronombres personales independientes refuerzan, pero no anulan á los incorporados.

M683277

*naro n--ambeta--ke--ri* Yo le curé

Este carácter estructural es común al Goajiro, al Moxo y al Baure. En algunos ejemplos del Ipurina aparece una incorporación ó interpolación más extensa; entre los pronombres afijados se incorporan otros diversos elementos gramaticales.

*ni — kusaka — tea — turuma — tini — i*  
yo aprieto cuerda cintura rededor á ti  
Yo te aprieto la cuerda al rededor de la cintura.

Es digno de hacer notar que la incorporación no se verifica como es común en muchas lenguas americanas entre el sujeto y el verbo.

En la Keshua entre el sujeto y el verbo se interponen todos los elementos de la sentencia; si bien en dicha lengua el pronombre personal rara vez se incorpora .

Los posesivos son para el nombre lo que los pronombres personales para el verbo.

Limitado número de afijos acompañan al nombre y al verbo, lo cual se debe en mucho, al uso corriente de vocablos independientes.

## PREFIJOS NOMINALES

	MI	TU	SUM.	SUÍ.	NUES.	VUES.	SUSM.	SUSÍ.
Campa	<i>n— nu— p— pi— i —</i>			<i>o —</i>				
Ipurina	<i>n— nu— p— p— a — wa—</i>							
Goajiro	<i>t— ta— p— — n —</i>			<i>s — w—</i>	<i>x—</i>	<i>n—</i>	<i>s—</i>	
Baure	<i>n— ni— p— — r —</i>			<i>ri— ab—</i>	<i>y—</i>	<i>n—</i>	<i>n—</i>	
Moxo	<i>n— nu— p— pi— m— ñi —</i>			<i>su— b—, bi</i>	<i>e—</i>	<i>n—</i>	<i>u—</i>	
Ámuesha	<i>ñ— ñu— p— pe— ñ — ña —</i>							

1 A excepción del Goajiro, *n-* prefijo nominal posesivo delante de vocal, *nu-* de consonante; *ni-* del Baure se debe á la ausencia en esta lengua de vocablos que comiencen por

*u*; *ta-* puede ser peculiaridad fonética; *ñ-* del Amuesha se amolda á la nasalización característica de esta lengua.

2 *p-* común á todas; el fonetismo del Goajiro obliga á usar *pa-*, *po-*, *pi-* según la vocal ó el acento de la sílaba con la que comience la palabra. En Campa, Ipurina, Moxo y Amuesha á par de la identidad del prefijo *p-*, hay tendencia al sonido *pi-*, sonido que la fonética del Baure y Goajiro la oscurece.

3 *i-*, *o-* más que posesivos parecen solo prefijos genéricos; *ir-* delante de vocal trae á la memoria *iri* padre, macho; *ri-* del Baure se debe tal vez á la ausencia en esta lengua de *i-*, *o-* como prefijos genéricos. *n-*, *ñi-*, *ñ-* del Goaj., Mox., y Amues. respectivamente se identifican.

4 *s-* y *su-* del Goaj y Baure se aproximan, *o-* y *ri-* más que posesivos son prefijos femeninos.

5 *w-*, *b-*, *ab-* no andan muy alejados.

6 *x-*, *v-*, *e-* sonidos paladiales relacionables.

7 idénticos.

8 *s-* es el mismo prefijo del singular.

La articulación del posesivo á un nombre que comience por consonante se hace por la ilación *-n-* ó *-t-*; *n* es el más común; *t* ó *ta* emplea el Ipurina.

Como se vé los prefijos posesivos, en tesis general, son relacionables en las cinco lenguas analizadas; sus diferencias pueden ser explicables como simples modificaciones fonéticas dialécticas. *n-* y *p-* respectivamente para la primera y segunda personas y á los que tanta importancia dan algunos como criterio en la clasificación de las lenguas de esta gran familia Arawak, son prefijos de estirpe pan- americana; el su puesto parentesco se basa aquí en la semejanza de casi todos sus posesivos singular y plural, exceptuando el Campa y el Ipurina cuyos plurales se forman mediante afijos especiales.



En no pocos casos el Campa tiende á sufijar en vez de pre-  
fijar estos mismos posesivos; esta peculiaridad también se  
encuentra en las otras lenguas.

# PREFIJOS PRONOMINALES

	YO	TU	EL	ELLA	NOS	VOS	ELLOS	ELLAS
Cap.	n-, nu-	p-, pi-	i -	a -	a -	pi-	i -	o-
Ina.	n-, nu-	p-, pi-	i -	n -				u-
Bre.	n-, ni-	p-, pi-	re-	a -	bi-	ve -	n -	
Mxo.	n-, nu-	p-, pi-	e -		bi-	e -	c -	
Gro.	t-, ta-	p-, pi-	ni-	wa-		xi-	na -	
Asha.	ñ-, ña-	p-, pe-	ñ -, ña-	yu-		sa-	ñet-	
Ach.	n-, nu-	xi-	ri-	ru-	wa-	i -	na -	
Awak	d-,	b-,	l -	t -	wa-	hu-	na -	

Como se vé en el presente paradigma, los mismos prefi-  
jos posesivos aparecen aquí como pronombres, los cuales se  
derivan como se verá después, de los pronombres personales  
independientes:

1 Delante de consonante, la articulación que predomina  
es *nu*, por lo menos en Campa, Ipurina, Moxo y Achahua;  
delante de vocal, *n*- se une á ella, realizándose la unión en la  
primera merced á la ilativa eufónica *n, ó ta* en algunos casos  
como en Ipurina. La *d*- del Arawak- cuyos pronombres co-  
mo los del Achahua, se han colocado aquí solo á guisa acla-  
ratoria- se aproxima á *t*- del Goajiro. Como ya se ha dicho,  
*ni*- del Baure se explica por la ausencia en esta lengua de vo-  
cablos que comiencen por *u*.

2 La segunda persona *p*-, *pi*- es la misma en todas, ex-  
cepto en Achahua que posée probablemente un elemento exó-  
tico en *xi*.

3 En la tercera persona á excepción del Amuesha hay  
un sonido masculino *i*- ó *ir*-, *re*-, *e*-, *ni*-, *ri*-, *li*- que bien  
podría englobarse bajo una misma etiqueta. Amuesha no po-  
sée afijo genérico de ninguna clase y esto nos inclinaría

á suponer que los prefijos *i-* y *o-* del Campa son solo prefijos genéricos más que verdaderos pronombres de tercera persona.

*ri-* *ru-* del Achahua recuerda *ri-* y *ru-* del Ipurina y del mismo Campa que indiferentemente la prefija ó sufixa, indicando siempre el género de la persona que habla. Así el verbo *peinar* en Ipurina puede decirse:

wenreyanguta- <i>ri</i>	si habla el hombre
wenreyanguta- <i>ro</i>	si habla la mujer

Ya lo hemos dicho *i-* del Campa se deriva de *iri*, padre, macho; de aquí el que siempre delante de palabras que comienzan por consonante aparece *ir-* en vez de *i-*.

4 Exceptuando en Amuesha y tal vez en Baure *a-* ó *wa-* es el prefijo pronominal del plural de la primera persona. En Campa, aunque corrientemente se emplea un afijo para el plural, se usa también este prefijo *a-* como ya Adam lo ha hecho notar.

5 En la segunda persona del plural guardan alguna semejanza, Moxo, Goajiro, Achahua y Arawak; el Campa y el Ipurina hacen uso de los mismos pronombres de la segunda del singular con los afijos que pluralizan.

6 En la tercera del plural, concuerdan Campa, Ipurina y Moxo por un lado; y por otro, Baure, Goajiro, Amuesha, Achahua y Arawak.

#### OTROS AFIJOS

1—**Ki** suf. nominal locativo, instrumental, genitivo ó ablativo.

En Campa:

pi—timi pangotci—*ki* Estás en casa

En Baure:

himu— <i>ki</i>	Lugar de pescado
ani— <i>ki</i>	Lugar de zancudos

En Campa:

i—wake—ri intcato—*ki* Le dió con el palo

Solo en Caribe y en todos sus dialectos se encuentra uniformemente —*ke* como instrumental.

En Caribe:

maria— <i>ke</i>	Con un cuchillo
ekite— <i>ke</i>	Con un bastón

En Ipurina, el instrumental se hace con —*kata*.

2.—*ni* Suf. de plural

En Campa:

aparo	- alguno
aparo— <i>ni</i>	algunos

En Ipurina:

kangiti	Ipurina (hombre <i>ri</i> ó mujer <i>ro</i> )
kangiti— <i>ni</i>	Ipurinas
amina	árbol
amina— <i>ni</i>	árboles

En Amuesha:

cicá	muchacho
cica— <i>ni</i>	los muchachos

En Moxo:

— <i>no</i>	
eseno	la mujer
eseno— <i>no</i>	las mujeres
itcini	el tigre
itcineo— <i>no</i>	los tigres

El Baure, íntimamente emparentado con el Moxo forma el plural con

*no—bé*

Es digno de hacer notar ciertas semejanzas gramaticales que se observan con el Witote-Kaime. En esta lengua:

rino	la mujer
------	----------

rino— <i>ne</i>	las mujeres
eima	el hombre
eima— <i>ne</i>	los hombres

3. **ta—** pref. interrogativo; en muchos casos hace las veces de los pronombres relativos interrogativos.

Baure **ta—**

<b>ta—</b> tabeko	quién habló?
<b>ta—</b> tibere	quién lo quitó? ( <i>nibó</i> , quitar)
<b>ta—</b> tomere	á quien lo llevó? ( <i>nomo</i> , llevar)
<b>ta—</b> teko	quien se rió? ( <i>neko</i> , reirse)

El cambio de *n* en *t* se explica por las leyes fonéticas del Baure.

Moxo

<b>ta—</b>	
<b>ta—</b> ha	qué es?
<b>ta—</b> ha— <i>θe</i>	qué? (cosa, etc?)
<b>ta—</b> buo <i>θe</i>	cuál?

**ta—** en esta lengua es un verdadero relativo interrogativo; en los casos en los cuales no se hace necesario el uso de un pronombre interrogativo, la interrogación se hace solo por la entonación de la voz ó mediante la sufijación de la partícula intensiva—*θe*

- Ipurina **a—ta** se antepone á las sentencias interrogativas:  
**a—ta** kune situwakurú pisika mangatci? No está usted yendo á dar algunas ropas á las mujeres?

**a—ta** nuta kata pisá? Quiere usted ir conmigo?

- Amuesha usa otra partícula extraña; pero lo deficiente del material de esta lengua no permite afirmar si realmente en esta lengua no existe **ta—** como interrogativo.

# Campa

*ta*— este prefijo se destaca en esta lengua en la composición de los pronombres relativos interrogativos.

<i>i—ta</i> pi—paxita	Como te llamas?
<i>i—ta</i> pi—ninti	Que quieres?
<i>i—ta</i> p—ira—nta—ri	Por qué lloras?
<i>i—ta</i> rite p—anta—ke—ro oka	Por qué no haces esto?
<i>i—gi—ta</i>	Quién?
<i>i—gi—ta</i> kanta—tci—ri—oko—tsa	Quién dice esto?
<i>i—gi—ta—bi—tsa?</i>	Quien eres tú?
<i>o—xi—ta—paita</i>	Qué? Qué viene á ser eso
<i>o—xi—ta—tsa</i>	Que quiere?

En esta lengua se nota claramente *i*- prefijo genérico masculino; *o*- femenino ó neutro. La partícula *-tsa* que acompaña á muchas interrogaciones es la enfática varonil; como *be*, es la mujeril. En algunos dialectos del Caribe se encuentra como interrogativa una partícula *eti* á *ote* lo cual abogaría á favor de lo que se observa en otros casos de ciertas analogías más ó menos claras entre el Caribe y el Arawak.

Es también de notar que en algunas lenguas del tipo Arawak, se presentan comunmente partículas que actúan como prefijos ó sufijos conservando su propio significado.

Así en Baure:

<i>—ta</i>	
<i>niyana—ta</i>	á donde iré?
<i>nibeya—ta</i>	de donde tomaré?
<i>ninika—ta</i>	que comeré?

Aunque no es excepcional entre las lenguas del tipo Arakwak encontrar esta clase de afijos que así actúan como prefijos ó sufijos, es digno de hacer notar que en el grupo Tupi-Guarani *ta-* actúa como verdadero sufijo interrogativo.

maha—*ta*                      Qué?  
umas—ui— *ta-e*      De donde?, &.

Los ejemplos que el libro de Marca considera como equivalentes á por qué? y en los cuales aparece un afijo *ta* no son evidentemente oraciones interrogativas determinadas por esta partícula.

ogita p—ua—n—*ta*—ro—ri      Por qué no me amas?

Aquí la interrogación se halla indicada por *ogita* y *ta* es solo el afijo verbal que acompaña siempre al stem y sobre el cual trataremos después.

Por último es de notar la presencia del afijo *ata* ó *anda* en la lengua Xeberó ó Capahuana

4. *ka*—      Haber, tener, hacer, existir; se presenta con uniformidad en casi todas las lenguas analizadas

Moxo:

Interpelando *ka*—, *k*—, *kai*, ó *kae*—se expresa la acción de tener, poseer, haciendo de nombres verbos:

nu—*kai*—tine      Yo tengo sangre  
nu—*ka*—muiría      Yo tengo vestido  
nu— *ka*—sene      Míos son los orienes

Hace de verbos neutros, verbos activos

nu—*tcobo*                      Yo me vuelvo del camino  
nu—*ka*—*tcobo*                  Yo hago volver á otro  
ne—*hako*                      Yo me siento  
nu—*ka*—*ehako*                  Hago sentar á otro

ni—moko            Yo duermo  
nu—*kai*—moko    Hago dormir á otro

**Baure:**

Como en Moxo equivale á tener:

niserá            Mi hijo  
ni—*ka*—sera      Tengo hijo  
ni—tivi          Enfermedad  
ni—*ka*—tivi      Tengo enfermedad  
ne—herine      Sobre  
ni—*ke*—herine    Tengo ó dejo sobre  
no—rani        Vestido  
ni—*ko*—rani      Tengo ó estoy vestido

**Ipurina:**

kune *k*—iwanga—ru    Ella no tiene nombre  
*ka*—suti—ri            El (lago) tiene una fuente  
*ka*—anxiti—ru        Ella tiene corazón  
kune *ka*—tanta ri      El pez no tiene escamas

**Goajiro:**

*ka*—nam            Haber, tener  
*k*—etcinse taya    Yo tengo un marido

**Campa:**

te—*ka*—tci            No haber: *ka* entra aquí como  
stem; *te*, negativo, *tci*, suf. de  
generalidad, abstracto

Donde mejor se destaca la existencia de *ka* es en  
las formas de participio pasivo las cuales en es-  
pañol llaman siempre al auxiliar haber ó tener:

*k*—atsata—yeri    Remedado (haber remedado)  
*k*—abintsa—yeri   Perdonado (haber perdonado)  
*ka*—yema—yeri    Obedecido (haber obedecido)  
*ka*—mena—yeri    visitado (haber visitado)  
*k*—apimanda—yeri vendido (haber vendido)

*k*-anabenta-yerì resucitado (haber resucitado)  
*k*-aparata-yerì desperdiciado (haber desperdiciado)  
*k*-atsuta-yerì adorado (haber adorado)  
*k*-acia-yerì hacer donación  
*k*-uiota-yerì conocido (haber conocido)  
*k*-amatceta-yerì hechizado (haber sido hechizado)

Como se vé aquí *ka* puede referirse al verbo auxiliar tener, haber, ó al mismo verbo ser; efectivamente, la pasiva se forma corrientemente con este auxilio. Así en Baure se lee lo siguiente:

mani	amar
nika--mani	Yo soy amado
yiko	Flechar
ni-ka-yiko	Soy flechado
behio	Desatar
ni-ko--behi	Soy desatado

La partícula *ka* parece en algunos casos gozar del privilegio de sufijarse conservando su mismo significado. No existen muchos ejemplos que de modo satisfactorio inclinen á pensar que realmente así sucede; pero cuando se estudian los sufijos verbales, se encuentra á cada paso *ka*, *-ke*, *-ki* sufijos difícilmente agrupables y que se resisten á ser englobados á alguna particularidad gramatical; esto principalmente sucede en el Campa y limitadamente en el Ipurina. Su presencia es tan general que más bien parece una partícula peculiar del fonetismo Campa.

Sin embargo, alguna luz arroja el hecho que muchos otros afijos en estas lenguas gocen de la propiedad de actuar doblemente como prefijos y sufijos y si en este caso sucediera algo semejante, serían correctas las traducciones que se han hecho de expresiones como las siguientes:  
**Campa**



ninta-*ki*                      Haber amado

nu-tenda-na-*ke-ri* Yo tengo peso; ó soy pesado

A estos ejemplos podrían agregarse otros numerosos que teniendo *ke* ó *ka* como sufijos verbales se encuentran en el vocabulario de Touchout del dialecto Machiganga del Perené.

Una observación más podría hacerse; si *ka* ó *kai* equivale ó corresponde en la mayoría de las lenguas aquí analizadas al verbo haber ó ser ¿no sería ella la misma raíz *ka-i ka-ni* del Keshua que se traduce por el verbo ser? Lógico sería pensar que esto hubiere sucedido, ya que en el Vocabulario se hallan no pocas palabras comunes; pero aparte de que este caso sería el primer ejemplo que en la gramática de estas lenguas se presentara como proveniente de cepa genuinamente keshua, ello se aviene mal á la manera como en esta última lengua se la emplea. Efectivamente en la formación de la pasiva que es en la que particularmente se usa *kai* siempre se pospone al stem verbal y jamás actúa como prefijo y acabamos de ver cuán general es el uso como prefijo de *ka* en las lenguas del tipo Arawak.

En la lengua Chiquita donde por las hablas varonil y mujeril reclaman parentesco con el grupo Arawak se vé aparecer uno que otro elemento gramatical, análogo aún que por su aislamiento, no tiene valor para derivar de allí conclusión alguna.

-*ka* en Chiquita trasforma todo tema nominal en verbal

po-s casa; i-po-*ka* Yo tengo una casa, etc.

5.—*ma-,mo-,m-* Pref. de negación, nominal y verbal.

Baure:

ni-*me*-tcobobainera Mj locura, falta de juicio.

ni-*ma*-nikotco                      mi no comer

ni-*ma*-rotco                      mi no beber

*ma*-abekana                      mudo; el que no habla

Campa:

<i>ma-xime-ro</i>	viuda; no marido
<i>a-ma-yempita</i>	sin oído, sordo
<i>ma-yempita</i>	no oír, desobedecer

Ipurina:

<i>ma-kiritiniri</i>	no llamar
<i>ni-ma-keamakutakani</i>	no te oír
<i>ni-ma - yutcarawata-</i>	(kani yo no he cosido
<i>ni-me-etamatakani</i>	yo no vi

Este mismo prefijo se encuentra también en Goajiro y en Moxo.

Aquí como en otros casos *ma* puede sufiarse también, así en Campa:

<i>katci-ma-ri</i>	No dolor
--------------------	----------

6.—**kari**-Añjo de negación

Campa:

<i>kari-kamane</i>	Inmortal
<i>kari-katcimari</i>	Paciente, sufrido, no iracundo ni bravo

Ipurina:

En esta lengua *-kari* se pospone al nombre ó verbo

*kunawakikai-kari* No hay más

*kune cimaki iperu-*

[*kayu-kari* No ha cogido pescado

7.—**te**- Sufijo característico de los verbos. Indica voluntad, acción y en tesis general activa el significado de la radical.

Campa:

<i>amungaxa-te</i>	sarber
<i>ampingatsa-te</i>	alabar
<i>pingatsa-te</i>	honrar

<i>campi-te</i>	comprar
<i>anega-te</i>	respirar
<i>anihi-te</i>	andar
<i>kemgitra-te</i>	predicar
<i>antaro-te</i>	madurarse, envejecerse
<i>antenga-te</i>	boquear
<i>apitsa-te</i>	arrebatar
<i>asangai-te</i>	oler
<i>atahi-te</i>	subir
<i>atox-te</i>	toser
<i>kiteri-te</i>	amarillar, estar amarillo
<i>saki-te</i>	velar, desvelarse
<i>tsaro-te</i>	ladrar, maltratar
<i>teipa-te</i>	acompañar
<i>cpakire-te</i>	alumbrar el sol
<i>iu-te</i>	saber, ser docto
<i>maxere-te</i>	ser manso
<i>omameri-te</i>	allanar, igualar
<i>patsa-te</i>	azotar
<i>puakan-te</i>	multiplicar
<i>kimuta-te</i>	agrandar
<i>kipixiri-te</i>	amargar,
<i>koxi-te</i>	tostar
<i>konexa-te</i>	aparecerse
<i>kubenga-te</i>	afearse
<i>ere-ŧc</i>	estar verde la fruta
<i>otca-te</i>	pecar
<i>ia-te</i>	ir
<i>ixi-te</i>	pensar
<i>iuxani-te</i>	parir
<i>kawai-te</i>	reirse
<i>kaxenc-te</i>	tener cosquillas
<i>kamatsa-t</i>	andar á gatas
<i>kapatsa-te</i>	enturbiar

kareni- <i>te</i>	estar suave, liso
katsua- <i>te</i>	estilar
katca- <i>te</i>	humear /
katcuna- <i>te</i>	erutar
katcingai- <i>te</i>	hacer frío
katci- <i>te</i>	doler
katcima- <i>te</i>	enojarse
kacea- <i>ate</i>	cogear
ganki- <i>te</i>	despertar
ama- <i>te</i>	estar cazando
asera- <i>te</i>	resbalar
abitsano- <i>te</i>	abrazar
akani- <i>te</i>	menguar
ayoxe- <i>te</i>	acercarse
amaxa- <i>te</i>	bañarse
ama- <i>te</i>	navegar

Este sufijo verbal *-te* de tanta importancia en el Campa, no tiene representación en las lenguas estrechamente emparentadas á ella, como Moxo y Baure, ni aún en la Amuesha que geográficamente se halla englobada en su propio territorio.

En Ipurina se le descubre perfectamente. En esta lengua *-ti-ni* es característica verbal y ejerce la misma función que *-te* del Campa.

Ipurina:

unga- <i>ti-ni-wa</i>	Levantarse en la mañana
ki- <i>ti-ni-ri</i>	ascender un río
mumane- <i>ti-niri</i>	asociarse
tirikampu- <i>ti-ni</i>	anmentar
wenrekaki- <i>ti-ni</i>	retroceder
nimapatanka- <i>ti-niri</i>	romper

No es *-te* un sufijo extraño en las otras lenguas setentrionales del tipo Arawak.

En Baniva se encuentran los siguientes verbos:

yobu--te	atacar
yapea--te	cargar
wini--te	rezar
watsawi--te	proseguir
pi--an--te	quitar
tsia--te	recoger
yawapu--te	responder etc.

Lo curioso es que una vez más encontramos un elemento gramatical idéntico en Witote—Kaime, lengua en la cual *-de* ó *-te* sirve para el infinitivo de los verbos:

haikoe--de	ir
yeno--te	coger
fui--de	luchar
he--de	nadar, etc.

Y por último tampoco es *—te* ó *—ti* extraño como sufijo modal en Caribe.

Y así en busca de analogías encontraríamos, por este elemento gramatical, parentesco también con el propio Aymará en la cual como es sabido *θa* es sufijo verbal con idéntica peculiaridad de función que *—te* del Campa.

8.—**rika**,—**riku** Sufijos verbales que en Campa ó Ipurina se emplean como potencial ó subjuntivo:

Campa

abiro--ri--a	p--apatie--ri	Si tu crees ó creyeras
p--apatia--me--rika		si creyeras
p--apatia--ke--me--rika		si hubieras creído

Ipurina:

upusu sawaki pimina,  
(ninika--rika) Cuando esté terminado,  
tráigamelo que yo puedo  
comer.

Ni en Moxo ni en Baure existe nada semejante; en estas lenguas el subjuntivo se forma por medio de ciertos vocablos antepuestos que actúan como adverbios.

9.—**mba** suf temporal

En Campa es el sufijo de futuro.

En Ipurina *-pama* es sufijo característico de futuro que no dudamos relacionar lo con *-mba* del Campa el cual puede ser simple contracción de aquel. Ejemplo.

nicaminakikata— <i>pama</i> —i	I' ll shoot you!
wankatsata— <i>pama</i> —nu	it will bite me!
nakarip asa— <i>pani</i> —ká	when shall we go?
katanawak i—na— <i>pani</i> —ka	Dentro de pocos días vendrá!

En Baure *-bane* también se emplea como futuro; «advier-tase que en estos cuatros pueblos de Baures, dice el autor de la Gramática Baure, hay diversos modos de usar de esta par-tícula *-bane*, y en todas las lenguas hay sus diferencias pues en unos dicen: *niniko-bane-re* y *nini-bane* abore en futuro.. ..» «Entendiéndose que la *a* de *-bane* se pronuncia siem-pre larga»

En las otras lenguas no se halla vestigios de este sufijo temporal.

10.—**ki**, **-gi** Sufijo verbal, para indicar el tiempo pasado  
En Campa se traduce por «mucho tiempo ha»

tapi	ayer
tapi—n— <i>gi</i>	mucho tiempo ha

En Ipurina

<i>ki</i> —ta	ayer, tiempo pasado
---------------	---------------------

En ninguna de las otras lenguas existe esta manera de formar el tiempo pasado; en Campa y aún en el mismo Ipurina se emplea para ello el adverbio *sawaki*=cuando. Así:

kita anyata <i>sawaki</i> , imbaram kipawa
when we are hunting yesterday, it came on to rain

Esta falta del afijo *-ke* en las lenguas de la misma familia nos hace suponer una de estas dos hipótesis con respecto á la manera casi uniforme como se presenta *-ke* ó *-ki* sufijado á los stems verbales; ó *-ke* es un sufijo verbal característico de la lengua Campa cuyo significado aún no ha sido posible determinar, y que bien podría ser solo un sufijo modal, ó bien como ya lo hemos dicho anteriormente *ke* sería uno de aquellos afijos que indiferentemente se anteponen ó posponen al stem verbal con el significado de *haber* ó *ser* que ya vimos era casi general en todas las lenguas de esta familia. Para mayor claridad pongamos unos cuantos ejemplos:

kici—ta— <i>ka</i>	peinar (gici=pelo)
tatcinga— <i>ke</i>	pelear
okira— <i>ka</i> —ri	perder
kimore— <i>ki</i> —ro	prender
kaga— <i>ke</i>	quemar
cironga—ta— <i>ke</i>	raspar
sotogana— <i>ke</i> —ro	salir
matca— <i>ke</i>	saltar
reso—ta— <i>ke</i>	rezar
tasun— <i>ka</i>	soplar
tabintsana— <i>ka</i>	sufrir
poka— <i>ke</i>	venir

Como se ve de tres maneras diferentes se presenta con relación á sus sufijos el infinitivo verbal. a) Al stem verbal se une simplemente el sufijo *-te* que es la forma más común. b) Al stem se une simplemente *-ke* que para el caso tendría la misma función que *-te*. c) Al stem se une la combinación *-take* ó *-taka* que conforme al fonetismo Campa es la simple unión de los afijos *te* y *ka*.

El afijo *-ri* ó *-ro* que frecuentemente acompaña á los verbos es el indicador de la transición verbal.

Conforme á lo expuesto podría por ahora arribarse á una de estas dos hipótesis: ó *-ke* es un elemento exótico que se ha ingertado en el Campa con el mismo significado de *-te* debilitando á este en su conciencia etimológica, ó bien *-ke* es el mismo afixo *ka-* que se presenta en el Campa y en la mayoría de las lenguas similares con el significado de *haber*, ó *tener*.

Y sicomo suponemos la segunda hipótesis es la más satisfactoria *-ke* del Vocabulario de Marca ha sido erróneamente traducido como el pasado del verbo, debido sin duda á una generalización de aquel sufijo *gi-* ó *ki-* que ocultamente encontramos con el significado de «tiempo ha». Este hecho á ser cierto borraría ó anularía la divergencia aparente que se nota en los afixos verbales cuando se comparan los vocabularios de Marca y de Sala; tanto más, cuanto que el mismo vocabulario de Marca contiene voces verbales en los cuales entra el sufijo *-ke* sin el significado de tiempo pasado. De este modo hasta donde es posible deducir por lo poco que vamos conociendo se podría decir, que, no existe diferencia dialéctica de importancia entre la lengua del grupo Machiyenga del Urubamba, Apurímac y Tambo y el Campa de San Luis de Shuaro, y de toda la gran extensión de las Pampas del Sacramento.

**11. n-tci-** Sufijo nominal; vuelve á los verbos nombres; es el mas usado en las voces abstractas y siempre indica generalidad del significado de la radical.

pango— <i>tci</i>	Casa, habitación
pearin— <i>tci</i>	Bebida, chicha
sabarin— <i>tci</i>	Cosa caliente
tacen— <i>tci</i>	Hambre
katicima— <i>te</i>	Enojarse
katicima-te-nda- <i>tci</i>	Colera, etc.



Solo en Moxo se encuentra un sufijo que alguna semejanza tiene con este del Campa.

ni—yiko— <i>tco</i>	Mi flecha
ni—niko— <i>tco</i>	Mis dientes
ni—royoko— <i>tco</i>	Mi rosario ó libro
ni—samopo— <i>tco</i>	Mi entendimiento
ne—maniko— <i>tco</i>	Mi voluntad

#### DEMOSTRATIVOS

En la mayoría de las lenguas hay tres demostrativos que corresponden á *ese*, *este* y *áquel*, si se tiene en cuenta solo la distancia de la persona con quien se habla ó de la cosa de la cual se trata. El número de demostrativos se incrementa si se atiende á las características *mujeril* y *varonil* más ó menos desenvueltas en casi todas estas lenguas.

En Campa

i-o-- <i>ka</i>	este
o-- <i>ka</i>	esta

Como se vé no es un verdadero demostrativo; pues *i* es el prefijo genérico y *oka* es el advverbio *aquí*, en *este lugar*. *o* es prefijo femenino. No existe, mejor dicho, un demostrativo claramente diferenciado.

En Goajiro aparecen *teí* para el masculino y *tu* para el femenino como representantes de *este* y *esta*; ambos demostrativos sirven como radicales en la formación de los otros.

En Moxo de la misma manera aunque con mayor grado de diferenciación *ma*, *ñi*, *no*, *to* son demostrativos que se emplean según el sexo de las personas que hablan y de estos demostrativos, sirviendo como radicales, se forman los otros como en el Goajiro.

En Baure *te* para el masculino y *ti* para el femenino.

En Amuesha a--*iñ*.

El análisis del primer demostrativo no arroja mucha luz para las analogías de estas lenguas; pero en medio de diferencias marcadas, se vislumbra un cierto parentesco en el modo de comportarse este demostrativo en todas las lenguas analizadas.

Algo más se consigue del análisis del segundo demostrativo *ese*.

Un sufijo *-ra, -ro, -re-ya*, de clara filiación, unido á la radical del primer demostrativo forma el segundo.

Campa:

i-o--ra	ese
u--ra	esa

Goajiro

tci--ra	ese
to--ra	esa

Moxo:

ma--ro	ese (el hom. hablando de otro hom.)
ñi--ro	ese (mujer hablando del hombre)
no--ro	ese (común á hom. y muj. mostrando)
to--ro	eso (para cosas inanimadas)

Baure:

a--te--re	ese
a--ti--re	esa

Amuesha:

a--ra	ese
-------	-----

Ipurina:

i--ya	ese, este
-------	-----------

El demostrativo de la tercera *aquel* se presenta con tanta irregularidad como el primer demostrativo, como puede verse por el siguiente paradigma:

**Campa:**

i—o—n—ta	aquel
i—u—n—ta	idem
ir—i—o—n—da	idem
o—n—ta	aquella
u—n—ta	idem
ir— o—n—da	idem

**Goajiro:**

tci—sa	aquel
tö—sa	aquella

**Baure:**

te—ko	aquel (ausente)
te—tco	idem
ti—ko	aquella (ausente)
ti—tco	aquella (ausente)

**Moxo**

na—na—ki	aquel (ausente)
po—ñe—na—ki	aquel (las mujeres hablando de los hombres)
ho—e—na	aquel (para cosas inanimadas)
su—e—na	la mujer mostrando
po—su—e—na	idem
su—ka—e—na	la mujer (ausente)
su—ka—ni	idem

**Amuesha**

tcar	aquel
------	-------

—ta es solo un sufijo adverbial allá, lejos.

—sa del Goajiro probablemente no es también otra cosa que el adverbio *ca* que se ha traducido por *allá*.

—ko y —tco son dos sufijos que el Baure emplea como locativos nominales; el primero se traduce por «en el lugar de» y el segundo «al redor».

*Pronombres personales de carácter independiente*

YO	TU	EL	ELLA	NOS	VOS	ELLOS	ELLAS
Cp. na-ro	a-pi-ro	ir-i-ro	ir-o-ro	na-ro-gei	a-bi-ro-gei	ir-i-rogei	iro-ro-gei
Ip. nu-ta	pi-ta	i-wa	i-wa	a-ta	pi-ta	i-wa	
Am. ñe	pe-a	ña		yu	sa	ñet	
Be. ni-ti	pi-ti	re-ti	a-bi-ti	a-bi-ti	ye-ti	ne-ti	
Mo. nuti	pi-ti	e-ma	e-su	bi-ti	e-ti	e-no	
Go. ta-ya	pi-a	n-ia		wa-ya	x-ia	na-ya	

Los sufijos que acompañan á las radicales pronominales tienen excepcional interés en estas lenguas por la peculiaridad casi común á todas ellas de poseer elementos gramaticales exclusivos para el lenguaje del hombre y para el de la mujer. Desde luego en el análisis de estas lenguas no se descubre un habla esencialmente varonil ó femenil como en la lengua Chiquita. Pero en un grado menor se alcanza á distinguir ciertos elementos gramaticales, verdaderos rezagos distintivos de una arcaica duplicidad sexual en estos idiomas. Las voces ó desinencias enfáticas son las que mejor luz nos suministran en este asunto.

Ya incidentalmente hablamos del sufijo *-ro*; que siempre es indicador femenino; es uno de los sufijos más claramente diferenciados en la lengua Campa y aparece con idéntico significado en el Ipurina.

wenreyanguta—*ri* peinar (si el hombre quien se peina)

wenreyanguta—*ru* peinar (si es la mujer quien se peina)

Coincidencia extraña es que en Baure *-ti* aparezca como distintivo genérico. Así:

te—ko Aquel

ti—ko Aquella

—*ya* que acompaña al Goajiro es otro sufijo de carácter femenil que recuerda el Aymará. En efecto:

ma—ya

Yo

pa—ya

Tu, etc.

—*yu* es el sufijo que la mujer Ipurina emplea hablando con otra mujer.

En Campa en no pocos casos el plural se forma por medio de los sufijos *pa—tsa* ó *—pa—ye*, empleándose *pa—tsa* en las locuciones varoniles, pues *-tsa* es el imprescindible varonil del Campa y *pa—ye* como lo hace notar Marca es del lenguaje de las mujeres y en general se emplea en todas las locuciones suaves y faltos de energía.

Según esto en Baure, en Moxo, en Campa y en Goajiro tendríamos una partícula femenil que entra en la formación de los pronombres independientes.

#### PRONOMBRES POSESIVOS

	MIO	TUYO	SUYO DE VARON	SUYO DE MUJER	SUYO DE MUJ. Á VARON
Campa	<i>n-aci</i>	<i>p-aci</i>	<i>ir-aci</i>	<i>-aci</i>	
Ipurina	<i>ni-tui</i>	<i>p-tui</i>	<i>i-tui</i>		
Baure	<i>niti-ra</i>	<i>pi-tira</i>	<i>re-tira</i>	<i>re-ti-ra</i>	
	<i>ni-ti-ya</i>	<i>pi-ti-ya</i>	<i>re-ti-ye</i>		
Moxo	<i>nu-ti</i>	<i>pi-ti</i>	<i>e-ma</i>	<i>e-su</i>	<i>e-ñi</i>
	<i>nu-yek</i>	<i>pi-yek</i>	<i>ma-yek</i>	<i>su-yek</i>	<i>ñi-yek</i>
Goajiro	<i>ta-moni</i>	<i>po-moni</i>	<i>no-moni</i>		

La radical de los pronombres posesivos independientes es como se vé idéntica á los prefijos posesivos ya estudiados. Solo resta pues comparar los sufijos que le dan este carácter independiente.

*-aci* del Campa indica pertenencia, posesión de algo cuyo significado se destaca en no pocos ejemplos:

<i>ac—tari</i>	dueño, poseedor de algo
<i>as—taro—ri</i>	suyo, de él
<i>as—toro—ri</i>	suyo de ella
<i>n—aci</i>	para mi (traducción de Marca)
<i>p—aci</i>	para ti

lo cual equivale á las expresiones «que me pertenece» «que te pertenece» etc. y se explica por qué Sala traduce la voz *atci* como *persona*.

En Ipurina, en Baure y en Moxo —*tui*, —*ti* se aproximan fonéticamente aunque algo mas podríamos agregar. En el Vocabulario del Baure *di* se ha traducido por *mío*, «lo que me pertenece que se amolda á lo que dejamos dicho para *aci* del Campa. Por otra parte este sufijo de posesión *ti* del Baure, Ipurina y Moxo tendría fiel representación en el mismo Campa. En efecto —*te* en esta lengua tiene un significado perfectamente definido, es un sufijo nominal posesivo, un verdadero genitivo.

<i>ir—etcpara—te</i>	kapitano	Del capitán es esta espada
<i>i—mutcatco—te</i>	Patri	El muchacho del padre
<i>tcinane</i>	Menearo— <i>0a—te</i>	Mujer de Menearo
<i>intcato</i>	tcabini— <i>0a—ti</i>	Palo de Chabini
<i>icinani</i>	Anti— <i>0a—ti</i>	Mujer de los Andes

Si —*ti* como parece es solo un sufijo posesivo habremos establecido una conexión mas estrecha por este lado entre estas lenguas; y no sería aventurada suposición, pues en otras lenguas americanas se encuentra el sufijo que independiza á los pronombres posesivos con el mismo significado; tal es el —*ki* del Maidú. —*yek* del Moxo viene á afianzar mas lo dicho anteriormente, pues Marbán lo traduce por «lo que pertenece»

Los otros sufijos del Baure —*ye* y —*ra* son simples sufijos locativos.

La deficiencia de la Gramática Goajiro impide cerciorarse del significado de *-moni*.

#### SUFIJOS PRONOMINALES OBJETIVOS

	ME	TE	LE	LA	NOS	VOS	LOS	LAS
Campa	<i>na</i>	<i>m-pi</i>	<i>ri</i>	<i>ro</i>				
Baure	<i>ni</i>	<i>bi (pr)-pi (f)</i>	<i>re</i>	<i>ri</i>	<i>a-bi</i>	<i>e</i>	<i>ne</i>	<i>ne</i>
Moxo	<i>nu</i>	<i>bi pi</i>	<i>ema</i>	<i>esu</i>	<i>a-bi</i>	<i>e</i>	<i>eno</i>	
Goajiro	<i>ta</i>	<i>pa</i>	<i>na</i>		<i>wa</i>	<i>xa</i>	<i>na</i>	

La manera como se unen estos sufijos á la radical es idéntica en todas las lenguas y respecto á sus analogías ya se ha tratado al hablar de los pronombres y posesivos.

El ligero examen de estas lenguas enseña:

1.—Son elementos estructurales fundamentales en la composición: el tema nominal, el tema verbal y ciertos elementos gramaticales independientes adverbios y adjetivos.

2.—Los prefijos nominales son escasos en casi todas las lenguas; y los sufijos, mejor diferenciados en Moxo y Baure que en Campa, Ipurina, Amuesha y Goajiro. Es digno de notar que en Campa y en casi todas las lenguas setentrionales un mismo sufijo sirve para las ideas de dirección, de movimiento, locación, instrumento, etc. expresado en las lenguas Baure y Moxo por otros diversos sufijos.

3.—Hay también en casi todas estas lenguas escasez de prefijos verbales y en cambio en casi todas ellas abundancia de sufijos; su diferenciación se gradúa como para el caso de los sufijos nominales de norte á sur de la América del Meridional sur. El Moxo y Baure y quizás inmediatamente el Ipurina, poseen mejor desenvueltos los sufijos. Este carácter llama la atención cuando se piensa en esa verdadera plétora de sufijos que emplea el Keshua y Aymará.

4.—En casi todas las lenguas hay rezagos de las hablas mujeril y varonil.

5.—No hay verdadera incorporación; en grado tal que permita tomarla como característica de estas lenguas.

6.—Hay relación de parentezco en la mayoría de los elementos gramaticales. Las deficiencias se deben quizás solo lo deficiente del material con el cual se trabaja.

7.—La fonética es casi la misma en todas las lenguas; con ligeras diferencias en el uso de las nasales en el Amuesha y ciertos cambios de vocales en las afijaciones del Baure y del Moxo. Pero todas ellas participan de la propiedad de no hacer uso de las guturales fuertes que tanto abundan en Keshua y Aymará, carácter que dá á estas lenguas suavidad y dulzura en la expresión.

DR. J. C. TELLO.

PEABODY MUSEUM OF HARVARD UNIVERSITY







GAYLAMOUNT  
PAMPHLET BINDER

Manufactured by  
GAYLORD BROS. Inc.  
Syracuse, N. Y.  
Stockton, Calif.

U. C. BERKELEY LIBRARIES



C047854203

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY  
BERKELEY

Return to desk from which borrowed.

This book is DUE on the last date stamped below.

2 Aug '52 KU

SENT ON ILL

JUN 29 1994

JUL 22 1952 LU

U. C. BERKELEY

UCLA  
INTERLIBRARY LOAN

THREE WEEKS AFTER RECEIPT

NON-RENEWABLE

DEC 08 2009

5814

OCT 9 1972

JAN 24 1981

C. CIR. AUG 26 1981

-95m-11,'50(2877s16)476



